

СОГЛАСОВАНО:  
Председатель Управляющего совета  
\_\_\_\_\_/Зайцева Е.Д.  
«01». 09. 2020 г

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ СОШ «Горки-Х»  
\_\_\_\_\_  
Шарьгина О.Б.  
«01». 10.2020 г

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 01.09.2020

**ПОЛОЖЕНИЕ  
ОБ ОРГАНИЗАЦИИ  
ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА «Triumpf2020»  
В МБОУ СОШ «ГОРКИ-Х»**

**п. Горки-10**

## **1. Общие положения.**

**1.1.** Настоящее Положение разработано с целью определения деятельности школьного театра в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении средней общеобразовательной школы «Горки-Х» (далее — МБОУ СОШ «Горки-Х»).

**1.2.** Школьный театр «Triumpf2020» - является добровольным объединением школьников, основанное на общности интересов, потребностей в занятиях совместной творческой деятельностью, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления к овладению полезными навыками в области организации досуга и отдыха.

**1.3.** Деятельность ШСК «Triumpf2020» выстраивается в соответствии с нормативными документами:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации»;
- поручением Президента РФ от 24.09.2021 № Пр-1808ГС «Перечень поручений по итогам заседания Президиума Государственного Совета», Протокола Минпросвещения России от 27.12.2021 № СК-31/06пр «О создании и развитии школьных театров в субъектах Российской Федерации»;
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р, утвердившим Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Уставом МБОУ СОШ «Горки-Х».

**1.4.** Положение регулирует деятельность школьного театра «Triumpf2020».

**1.5.** Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

**1.6.** Школьный театр возглавляет руководитель театра (педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем образовательного учреждения.

**1.7.** Руководитель школьного театра подчиняется директору школы и заместителю директора по воспитательной работе содержанию образования и образовательных программ.

**1.8.** Школьный театр реорганизуется и ликвидируется по решению директора образовательного центра.

**1.9.** Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы.

## **2. Цель и задачи школьного театра**

**2.1.** Цель школьного театра – совершенствование системы духовно нравственного и эстетического воспитания обучающихся средствами театрального искусства; развитие мотивации к самостоятельности, инициативности и творческой активности обучающихся посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

### **2.2. Основные задачи школьного театра:**

2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.

2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

2.2.4. Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

- 2.2.5. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, концертмейстерской работы.
- 2.2.6. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
- 2.2.7. Вести пропаганду театрального искусства среди школьников.
- 2.2.8. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.
- 2.2.9. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

### **3. Организация деятельности школьного театра**

**3.1.** Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

**3.2.** Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ обучающихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках.

**3.3.** К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

**3.4.** Деятельность школьного театра организуется в формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

**3.5.** Наполняемость групп составляет до 20 человек. Группы формируются на основе заявлений родителей (законных представителей) обучающихся.

**3.6.** Объединения (группы) могут быть разновозрастными и разновозрастными.

**3.7.** Продолжительность и периодичность занятий в школьном театре определяются учебным планом соответствующей образовательной программы, и расписанием занятий (графиком).

**3.8.** В работе школьного театра, при наличии условий и согласования руководителя театра (ответственного педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги без включения в основной состав.

**3.9.** Содержание деятельности школьного театра определяется соответствующей образовательной программой, реализуемой в театре.

**3.10.** Дополнительная общеразвивающая программа, реализуемая в школьном театре, разрабатывается педагогическими работниками по запросам участников образовательных отношений, с учетом национально-культурных традиций и мероприятий, проводимых на различных уровнях и утверждается приказом директора школы.

**3.11.** Педагог, реализующий дополнительную общеразвивающую программу на базе школьного театра, выбирает по своему усмотрению образовательные технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

**3.12.** Учет образовательных достижений, обучающихся в школьном театре производится в портфолио, обучающихся либо через отчет руководителя школьного театра.

#### **4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности**

**4.1.** Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

**4.2.** Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учетом их творческих и физиологических данных.

**4.3.** Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для обучающихся и иными предусмотренными Уставом актами.

**4.4.** Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

**4.5.** Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, Уставом учреждения и трудовым договором.

**4.6.** Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

**4.7.** Обучающиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

**4.8.** Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

**4.9.** Руководитель школьного учебного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию программы в соответствии с планом и графиком процесса образования.

**4.10.** Родители (законные представители) обучающихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

**4.11.** Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

#### **5. Руководство школьным театром и контроль за его деятельностью**

**5.1.** Общее руководство и контроль за деятельностью театра осуществляет заместитель директора по воспитательной работе, для обеспечения деятельности кружка он создаёт необходимые условия, утверждает планы работы и программы.

**5.2.** Руководитель театра:

- составляет годовой план организационно-творческой работы, который представляется администрации на утверждение;
- ведёт в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
- формирует программу деятельности коллектива.

**5.3.** Ответственность за содержание деятельности несёт руководитель кружка.