

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ГОРКИ-Х»

143032, Московская область, Одинцовский район, поселок Горки-10, д. 15 Б

ИНН 5032036104, КПП 503201001, ОГРН 1035006471500

Тел/факс: 495-634 25 08/495-634 25 06

«Рекомендовано»

Педагогическим советом

Протокол № 1

от «01» сентября 2020 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ «Горки-Х»

Приказ №

от «01» сентября

2020 г.

О.Б. Шарьгина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ

«Театральный кружок»

Направленность - художественная

Уровень - стартовый

Возраст детей - 7-14 лет

Срок реализации - 1 год

Автор-составитель
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории Трибунских В.В.

п. Горки-10,
2020 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общекультурная модульная Программа кружка «Театральный кружок» имеет художественно – эстетическую направленность, профиль — гармоничное развитие и нравственное становление личности . Разработана на основе требований:

1. **Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»(№273-ФЗот29.12.2012)**
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 4сентября 2014 г. №1726-р);
2. **Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014г. №41**
- «Об утверждении СанПиН2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей».
3. **Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242**
- «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
4. **Приказ Министерства образования и науки РФ № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;**
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18 августа 2017 г. N 09 – 1672.
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ и программ электронного обучения от 15июля 2015г.;
6. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения Московской области;
7. Устав МБОУ;
8. Учебный план МБОУ;
9. Программы МБОУ: развития, образовательной и экспериментальной деятельности;
10. Локальные акты МБОУ.

Дополнительная общекультурная модульная программа художественно – эстетической направленности кружка «Театральный кружок» построена так, чтобы привить чувство прекрасного. Занятия театральной деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал обучающегося. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации, помочь познать и развить собственные возможности и способности, создать условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы кружка «Театральный кружок» художественно-эстетическая направленность.

Новизна программы состоит в том, что она модульная: она включает в себя три вида (модуля) нравственно-эстетической направленности: постановочные работы, сценическая речь и художественное слово

Программа мобильна – в зависимости от изменения интересов детей к различным видам творчества вводятся новые разделы.

Начать обучение по программе можно в любом возрасте: и в 7, и в 14 лет. Дети приходят в кружок без специального отбора и подготовки. Главное, чтобы у ребенка был интерес и желание заниматься театральным творчеством. Модульная система программы позволяет новому учащемуся быстро включиться в образовательный процесс и начать понравившееся дело.

Актуальность программы дополнительного образования обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий разных видов творческой деятельности служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству, духовному обогащению.

Отличительная особенность данной образовательной программы заключается в том, что на занятиях в кружке «Театральный кружок» можно свободно выражать свои мысли, чувства, идеи, фантазии, переживания, и тем самым снять эмоциональное и физическое напряжение. Именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучение детей 7- 14 лет. Занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки.

Форма обучения и режим занятий. Программа кружка «Театральный кружок» предполагает групповую форму обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Итого 72 часа в год. Срок реализации программы – 1 год.

Цель программы - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в театрально-игровой деятельности собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

ЗАДАЧИ:

Личностные задачи:

- формировать творческие начала (способности, активность, самостоятельность, инициативность);
- формировать общую культуру учащихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Предметные задачи:

- познакомить с основными законами театральной культуры;
- научить навыкам плодотворного взаимодействия;
- формировать практические навыки плодотворного взаимодействия с большими и малыми группами.

Метапредметные задачи:

- развивать общий кругозор;
- формировать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- развивать творческие способности речевой и сценической культуры;
- развивать наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

Планируемые результаты

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- взаимодействовать между собой на уровне класса, школы;
- уважительно относиться к культуре других народов;
- определять специфику языка театрального искусства;
- владеть практическими навыками выразительной речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- исполнять роли в постановках спектаклей;
- познакомиться с произведениями мировой и отечественной культуры;
- вносить необходимые коррективы в свои роли;
- планировать работу и определять последовательность действий.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно оценивать свои возможности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом).

Обучающийся получит возможность научиться:

- обосновывать свою позицию и соотносить её с позицией учеников, работающих в одной группе.

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- индивидуальные творческие способности обучающихся, устойчивый интерес к творческой деятельности;
- эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; наблюдательность, способность к сопереживанию, зрительная память, ассоциативное мышление;
- визуально-пространственное мышление как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в культуре.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения

Формы аттестации. Участие обучающихся в подготовках миниатюр и постановке спектаклей для показа на школьных мероприятиях и родительских собраниях в течение учебного года.

Кадровое обеспечение программы. Реализацию программы обеспечивает педагог, высшей квалификационной категории обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения художественно – эстетического направления.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа кружка «Театральный кружок» рассчитана на **72** часа (2 раза в неделю по 1 академическому часу) и состоит из 3 модулей: «Художественное слово» — 14 часов, «Сценическая речь» — 11 часов, «Постановочные работы» — 11 часов.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	Всего	
МОДУЛЬ 1. Художественное слово (18 часов)					
1.	Вводное занятие. Что такое театр. В театре. Как создается спектакль	5	-	5	опросник
2.	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Работа писателя. Работа поэта. Работа драматурга. Театральные профессии.	3	2	5	опросник
3.	Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. В театре звук и шумы.	6	2	8	текущий
МОДУЛЬ 2. Сценическая речь (20 часов)					
1.	Мимика. Пантомимика. Театральный этюд. Язык жестов. Культура речи.	3	3	6	опросник
2.	Дикция. Интонация. Язык речи. Темп речи. Рифма. Ритм.	4	4	8	текущий
3.	Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог	2	4	6	текущий
МОДУЛЬ 3. Постановочные работы (34 часа)					
1.	Сочинение историй- сценок с костюмами. Подготовка и разучивание сценария.	3	3	6	опросник
2.	Постановка инсценировок к праздникам	5	5	10	текущий
3.	Изготовление костюмов с родителями.	-	4	4	текущий
4.	Подготовка отчетного спектакля	1	5	6	текущий
5.	Постановка отчетного спектакля	-	7	7	текущий
6.	Итоговое занятие.	-	1	1	итоговый
ИТОГО:					72

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

МОДУЛЬ 1. МОДУЛЬ 1. Художественное слово (18 часов)

Теория. Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*. Что такое театр? В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы

Практика. Выполнение упражнений по использованию умения составления рифмовок. Принять участие в создании сценария, написании небольших рассказов.

МОДУЛЬ 2. МОДУЛЬ 2. Сценическая речь (20 часов)

Теория. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Культура речи. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Практика. Упражнения для развития глазомера, пластики, дикции с использованием элементов игры.

МОДУЛЬ 3. . Постановочные работы (34 часа)

Теория. Выбор произведения для постановки. Распределение ролей. Эскизы костюмов. Репетиции спектаклей.

Практика. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения, к различным праздникам. Изготовление костюмов, декораций с помощью родителей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm.
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа России» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc.

Список рекомендованной литературы

1. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000.
2. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2009.
3. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1990.
4. Как развивать речь с помощью скороговорок?
5. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.
6. Сборник детских скороговорок. <http://littlehuman.ru/393/>.

«УТВЕРЖДАЮ»
 Директор МБОУ СОШ «Горки-Х»
 Шарыгина О.Б.
 «01» сентября 2020 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА «ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРУЖОК» (стартовый уровень)

Год обучения: 1

Группа: 1

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1. Художественное слово (18 часов)								
1-2				Групповая	2	Вводное занятие. Что такое театр. Краткие сведения о театральном искусстве и его особенностях	МБОУ СОШ «Горки-Х»	опросник
3-4				Групповая	2	Что такое театр. В театре. Театр - искусство коллективное	МБОУ СОШ «Горки –Х»	опросник
5				Групповая	1	Как создается спектакль. Спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий.	МБОУ СОШ «Горки–Х»	опросник
6-7				Групповая	2	Уважение к труду людей различных профессий в театре. Театральные профессии.	МБОУ СОШ «Горки–Х»	опросник
8				Групповая	1	Культура поведения в театре. Что можно, а чего нельзя делать в театре и почему?	МБОУ СОШ «Горки–Х»	опросник
9				Групповая	1	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	МБОУ СОШ «Горки–Х»	опросник
10				Групповая	1	Работа писателя и особенности его работы.	МБОУ СОШ «Горки–Х»	опросник
11				Групповая	1	Работа поэта и особенности его работы.	МБОУ СОШ «Горки–Х»	текущий
12				Групповая	1	Работа драматурга и особенности его работы .	МБОУ СОШ «Горки–Х»	текущий
13-				Групповая	2	Театральные профессии. Знакомство с театральными профессиями.	МБОУ СОШ «Горки–Х»	текущий

14								
15				Групповая	1	Виды театров. Классификация видов театров.	МБОУ СОШ «Горки-Х»	текущий
16				Групповая	1	Театральные жанры и их особенности.	МБОУ СОШ «Горки-Х»	текущий
17				Групповая	1	Музыкальное сопровождение. Опера, мюзикл, оперетта, балет, музыкальный спектакль.	МБОУ СОШ «Горки-Х»	текущий
18				Групповая	1	В театре звуки и шумы. Виды звуков. Классификация.	МБОУ СОШ «Горки-Х»	опросник
Модуль 2. . Сценическая речь (20 часов)								
19- 20				Групповая	2	Мимика. Театральный этюд.	МБОУ СОШ «Горки-Х»	опросник
21- 22				Групповая	2	Пантомимика. Театральный этюд	МБОУ СОШ «Горки-Х»	опросник
23- 24				Групповая	2	Язык жестов. Культура речи.	МБОУ СОШ «Горки-Х»	опросник
25- 26				Групповая	2	Дикция. Язык речи	МБОУ СОШ «Горки-Х»	текущий
27- 28				Групповая	2	Интонация. Язык речи.	МБОУ СОШ «Горки-Х»	текущий
29- 30				Групповая	2	Темп речи.	МБОУ СОШ «Горки-Х»	текущий
31- 32				Групповая	2	Рифма. Ритм.	МБОУ СОШ «Горки-Х»	текущий
33- 34				Групповая	2	Искусство декламации.	МБОУ СОШ «Горки-Х»	опросник

35				Групповая	1	Импровизация.	МБОУ СОШ «Горки–Х»	текущий
36- 37				Групповая	2	.Диалог.	МБОУ СОШ «Горки–Х»	текущий
38				Групповая	1	Монолог	МБОУ СОШ «Горки–Х»	текущий
Модуль 3. Постановочные работы (34 часа)								
39- 44				Групповая	6	Сочинение историй- сценок с костюмами.	МБОУ СОШ «Горки–Х»	опросник
45- 54				Групповая	10	Подготовка и разучивание сценария.	МБОУ СОШ «Горки–Х»	текущий
55- 58				Групповая	4	Постановка инсценировок к праздникам	МБОУ СОШ «Горки–Х»	текущий
59- 63				Групповая	5	Изготовление костюмов с родителями.	МБОУ СОШ «Горки–Х»	текущий
64- 70				Групповая	7	Подготовка отчетного спектакля	МБОУ СОШ «Горки–Х»	текущий
71				Групповая	1	Постановка отчетного спектакля	МБОУ СОШ «Горки–Х»	текущий
72				Групповая	1	Итоговое занятие.	МБОУ СОШ «Горки–Х»	итоговый
ИТОГО: 72 часа								